

**Referat wygłoszony w dniu 11 grudnia 2023 r. na posiedzeniu Komisji Historycznoliterackiej Oddziału PAN w Krakowie**

**dr hab. Anna Pekaniec**

Uniwersytet Jagielloński w Krakowie

Wydział Polonistyki

Katedra Krytyki Współczesnej

e-mail: [anna.pekaniec@uj.edu.pl](mailto:anna.pekaniec@uj.edu.pl)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7516-1413>

**Poza trójkąt autobiograficzny – literatura dokumentu osobistego kobiet wczoraj i dziś**

W planowanym referacie zamierzam przyjrzeć się różnym trybom odczytań literatury dokumentu osobistego kobiet, wychodząc od konceptu trójkąta autobiograficznego Małgorzaty Czerwińskiej. Sięgnę również po ustalenia innych teoretyczek (rodzimych i zagranicznych), zastanawiając się, jak zmiana optyki lekturowych profiluje autobiografie, dzienniki czy zbiory korespondencji pisane przez autorki. Dzięki poszerzeniu spektrum możliwości analitycznointerpretacyjnych (wyjście poza trójkąt autobiograficzny) możliwe staje się uwzględnienie zmiennych lekturowych, do tej pory rzadziej uwzględnianych, co przekłada się na doprecyzowanie i/lub modyfikowanie rejestru genologicznego, ale i podejścia do praktyk autobiograficznych.

**Literatura**

Linda Anderson, *Autobiography*, sec. ed., London–New York 2011.

Małgorzata Czerwińska, *Autobiograficzny trójkąt. Świadectwo, wyznanie, wyzwanie*, wyd. 2, zmienione, Kraków 2020.

Aleksandra Grzemska, *Matki i córki. Relacje rodzinne i artystyczne w autobiografiach kobiet po 1989 roku*, Toruń 2020.

Anna Pekaniec, *Autobiografki. Szkice o literaturze dokumentu osobistego kobiet*, Kraków 2020.

Susan Stanford Friedman, *Women's Autobiographical Selves. Theory and Practice* [w:] *Women, Autobiography, Theory. A Reader*, ed. S. Smith, J. Watson, Madison 1998.

Domna Stanton, *Autogynography: Is the Subject Different* [w:] *Women, Autobiography, Theory. A Reader*, ed. S. Smith, J. Watson, Madison 1998.