

Referat wygłoszony w dniu 11 czerwca 2025 r. na posiedzeniu Komisji
Prasoznawczej Oddziału PAN w Krakowie

prof. dr hab. Iwona Hofman

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w
Lublinie

Instytut Nauk o Komunikacji Społecznej
i Mediach Wydziału Politologii i

Dziennikarstwa

ul. Gołębia 45, 20-612 Lublin

e-mail: iwona.hofman@mail.umcs.pl

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0492-5169>

"Kultura" paryska w historii prasy i myśli politycznej

"Kultura" paryska ukazywała się w latach 1947 - 2000. Jest utożsamiana z dziełem życia Jerzego Giedroycia (1906 - 2000). Wydawana przez Instytut Literacki w Paryżu była jednym z najważniejszych czasopism emigracyjnych o charakterze opiniotwórczym i otwartym. Na łamach pisma były omawiane koncepcje polityczne związane z miejscem niepodległej Polski w przyszłej zjednoczonej Europie. Był także realizowany tzw. program wschodni i zachodni. Jednocześnie "Kultura" była nastawiona na współpracę z krajem. W historii prasy miesięcznik odznaczył się jakością publicystyki i stworzeniem specjalnej sieci autorów, zwanej kręgiem "Kultury". W historii myśli politycznej mamy do czynienia z rzadką sytuacją oddziaływania na opinię publiczną przez artykuły programowe, kroniki emigracyjne, dzienniki i eseje. Koncepcje polityczne formułowane przez autorów "Kultury" stały się podstawą polityki zagranicznej Polski po 1989 roku.